



Ur.broj: 101-03-09-26
Zagreb, 25.03.2026.

ZAPISNIK

4. sjednice Upravnog vijeća Hrvatskoga školskog muzeja održane 25.03.2026. s početkom u 17.00 sati na adresi Tkalčićeva 4

Prisutni: Tomislav Reškovac, Petar Jandrić, Dijana Požgaj, Anica Sokač i Sanja Nekić
Ostali bez prava odlučivanja: Barbara Živković, tajnica

Zapisnik vodila: Barbara Živković

Predloženi dnevni red:

1. Verifikacija Zapisnika 3. sjednice Upravnog vijeća Hrvatskog školskog muzeja
2. Usmeno predstavljanje kandidata Prijedloga programa rada Hrvatskoga školskog muzeja za četverogodišnje razdoblje, priloženih prijavama na natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja/ravnateljice Hrvatskog školskog muzeja
3. Donošenje Prijedloga odluke o imenovanju ravnatelja/ravnateljice Hrvatskog školskog muzeja
4. Razno

Predsjednik Upravnog vijeća konstatira da sjednici prisustvuju svi članovi Upravnog vijeća, te da postoji kvorum za pravovaljano odlučivanje.

Predsjednik Upravnog vijeća predlaže dnevni red sjednice, koji je jednoglasno prihvaćen.

Ad. 1 Verifikacija Zapisnika 3. sjednice Upravnog vijeća Hrvatskog školskog muzeja

Zapisnik sa 3. sjednice Upravnog vijeća Hrvatskog školskog muzeja jednoglasno je prihvaćen.

Ad. 2 Usmeno predstavljanje kandidata Prijedloga programa rada Hrvatskoga školskog muzeja za četverogodišnje razdoblje, priloženih prijavama na natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja/ravnateljice Hrvatskog školskog muzeja

Sukladno odluci o pozivanju kandidata na razgovor, donesenoj na 3. sjednici Upravnog vijeća, kandidatima za ravnatelja/ravnateljicu Hrvatskog školskog muzeja je dana 17. ožujka 2026. godine putem elektroničke pošte upućen poziv na razgovor.

Barbara Živković obavještava prisutne da su oba kandidata potvrdila dolazak na razgovor.

Upravno vijeće u 17,05 sati poziva na razgovor kandidata Zvonimira Bošnjaka.

Sanja Nekić poziva kandidata da se predstavi i iznese svoje motive za kandidaturu. Zvonimir Bošnjak navodi da je svoj cijeli radni vijek vezan za obrazovanje, koje ga najviše zanima. Osim što je nastavnik, vodi i dva kolegija na fakultetu, dakle u više je uloga u sustavu obrazovanja i uključen je u više projekata.

Navodi da nema muzealsku biografiju, te ga posao ravnatelja muzeja zanima, jer je vezan za različite forme obrazovanja. Ističe da iako nema iskustvo u vođenju muzeja, ima iskustvo u vođenju ustanove, jer je obnašao dužnost ravnatelja gimnazije. Vezano za program rada Muzeja, navodi da je isti zamišljen generički. Kroz vođenje učenika u Muzej, imao je priliku steći stav o tome kako bi Muzej trebao izgledati.

Na upit Anice Sokač da li je bio u Muzeju za vrijeme djelovanja istog u zgradi Hrvatskog učiteljskog doma, Zvonimir Bošnjak navodi kako se intenzivno bavio proučavanjem zbirke, te da smatra kako je pravac razvoja osvježavanje tih zbirki. Na daljnji upit Anice Sokač da li je upoznat sa činjenicom da trenutno zaposlenici Muzeja rade na više lokacija, odgovara da je upoznat sa poviješću, radom i ciljevima Muzeja.

Dijana Požgaj pita kandidata da li ima ideju kako riješiti problem prostora, na što isti odgovara da nema ideju kako riješiti prostorne zahtjeve, ali smatra da bi bilo dobro napraviti bypass na intenzivno digitalno izlaganje, da se čim više toga preseli u digitalni format.

Petar Jandrić navodi kako ima dva pitanja. Prvo pitanje se odnosi na knjižnicu od nekoliko tisuća vrijednih knjiga, na to kako kandidat vidi razvoj te knjižnice. Zvonimir Bošnjak navodi da razvoj knjižnice vidi u digitalizaciji, smatra da bi to bio pomak prema stručnoj valorizaciji. Na daljni upit da li smatra da bi knjižnica trebala imati i fizički dio, Zvonimir Bošnjak odgovara da bi takva ponuda uvijek trebala postojati, da bi kroz 3D učionicu, učenici imali priliku doživjeti kako je pretraživati građu na jedan, odnosno drugi način.

Petar Jandrić prelazi na drugo pitanje, navodi kako Hrvatski školski muzej ima jedan od najstarijih znanstvenih časopisa, te pita kandidata što napraviti sa časopisom, uzimajući u obzir da Muzej nije znanstvena institucija. Zvonimir Bošnjak odgovara kako vidi dvije mogućnosti, jedna je da se časopis obnovi u znanstvenoj kategoriji, a druga da se časopis obnovi u stručnoj kategoriji, te diseminira kao takav. Smatra da bi svakako trebalo pronaći način da se časopis sačuva.

U daljnjem razgovoru, Zvonimir Bošnjak se osvrnuo na pitanje muzejske pedagogije, smatra da je treba dinamizirati. Navodi da bi volio dovesti učenike u Muzej da primjerice vide što se nekad smatralo dobrom nastavom ili što je nekad značilo dobiti ocjenu 5 ili 1.

Nadalje, Zvonimir Bošnjak navodi kako bi bilo dobro unaprijediti postojeće zbirke, da u tome postoji velika mogućnost novih početaka.

Petar Jandrić pita kandidata za mišljenje o tome s kim bi se Muzej u Republici Hrvatskoj, odnosno izvan nje trebao umrežiti, te o mogućnosti apliciranja za sredstva iz EU fondova. Zvonimir Bošnjak odgovara da pripadamo kulturi srednje Europe, te da Austriju i Sloveniju smatra zemljama za umrežavanje, uzimajući u obzir da imaju sustav obrazovanja najbliži našem. Vezano za EU fondove, navodi kako su EU fondovi prvenstveno usmjereni na one koji generiraju sredstva, a ne na one koji ih troše.

Po završetku izlaganja, u 17,25 sati, Zvonimir Bošnjak napušta sjednicu.

Upravno vijeće u 17,30 sati poziva na razgovor kandidatkinju Anitu Zlomislić.

Tomislav Reškovic pita kandidatkinju na što je imala priliku utjecati u dosadašnjem mandatu ravnateljice, te u kojoj mjeri je zadovoljna sa ostvarenim. Anita Zlomislić odgovara da je posebno veseli što je ostvarila lijepu vezu s nekim djelatnicima Muzeja, te da su se odnosi među djelatnicima poboljšali, kao primjer navodi sjednice stručnog vijeća u čijem radu svi članovi daju svoj doprinos. Nadalje navodi kako vidi motivaciju kod svih djelatnika Muzeja, da isti s radošću pristupaju poslu, te da je sama dio jednog suradljivog kolektiva. Anita Zlomislić izražava zadovoljstvo i time što se percepcija Muzeja nadogradila. Navodi kako je Hrvatski školski muzej uvijek bio smatran važnim muzejom, ali da se među ciljanom publikom, a to su učenici i nastavnici, jako poboljšao imidž Muzeja, te je stvoreno mnogo saveznika na njegovom putu. Smatra kako se treba obrazovati i stvarati dobre primjere, te da će u pripremi za novi prostor Muzeja, timski rad doći do pune afirmacije. Navodi kako je u odnosu na ranije, sada veća suradnja kustosa, pedagoga i marketinga. Anita Zlomislić nadalje izražava zadovoljstvo što se

Osnivač pokazao kao dobar partner, kroz davanje suglasnosti da se zakupi prostor pod komercijalnim uvjetima, kao i u traženju novog stalnog prostora.

Tomislav Reškovac moli kandidatkinju da izdvoji jedan faktor koji smatra ključnim za razvoj Muzeja, na što ista odgovara da se ne može izvojiti samo jedan faktor, radi se stalno na više područja, kako bi se dogodila sinergija. Smatra da je ključan prostor, kako bi Muzej mogao normalno funkcionirati. Navodi i kako treba definirati kako želimo da Muzej izgleda u budućnosti, te u tu svrhu anketirati korisnike, učenike, polaznike radionica da bismo saznali u kakav muzej bi željeli dolaziti. Isto tako, treba vidjeti kako u Europi danas funkcioniraju muzeji posvećeni djetinjstvu i učenicima. Spominje kako muzej u Skandinaviji mijenja pristup, sve je bilo digitalno, a sada se rade replike igračaka da bi ih djeca mogla primiti u ruke. Anita Zlomislić izražava želju da Muzej ima aktivnu ulogu u zajednici i živi sa zajednicom, te da bude podrška učenicima i nastavnicima, djeci i roditeljima. Ističe važnost ljudskih resursa. Smatra da se dobri programi mogu napraviti samo u suradnji sa drugima, te da treba koristiti specijalistička znanja drugih u viziji sebe.

Sanja Nekić pita kandidatkinju da li ima snage i volje za još jedan mandat nakon četverogodišnjeg rada na funkciji ravnateljice Muzeja. Anita Zlomislić odgovara da su protekle četiri godine bile zaista intenzivne, ali da sada treba doći do realizacije svega otključanog u tekućem mandatu i da sve to raduje, kada se vidi da stvari idu u dobrom smjeru. Navodi kako bi trebalo zaposliti pomoćnika ravnatelja i producenta. Smatra da treba disperzirati posao, jer pred Muzejom su zahtjevi, koji idu iznad onog na što su djelatnici navikli. Navodi kako neće biti lako osmisliti novi Muzej.

Petar Jandrić navodi kako je Grad Zagreb osnivač Muzeja, koji ima nacionalni naziv, te pita kandidatkinju što Hrvatski školski muzej pruža primjerice Konavlima. Anita Zlomislić odgovara da Muzej pruža edukaciju i djeluje u svim krajevima Republike Hrvatske. Navodi primjer projekta „Suradnjom do kreativnosti“, u kojem su sudjelovali učenici škola, koje se nalaze i izvan Grada Zagreba i Zagrebačke županije, te da inače kroz cijelu Hrvatsku „putuju“ radionice i izložbe Muzeja.

Na upit Petra Jandrića o internacionalnom umrežavanju, Anita Zlomislić odgovara da je plan za 125. obljetnicu Muzeja pozvati predstavnike školskih muzeja iz Ljubljane, Beograda i Praga, kako bi se upoznali i počeli raditi zajedničke projekte. Nadalje navodi kako su očekivanja Osnivača da Muzej bude jako aktivan i vidljiv. Smatra kako se Muzej ponajprije treba dobro pozicionirati u Hrvatskoj, a onda se dalje povezivati kao relevantni muzej u međunarodnom prostoru, ali da to sada nije jedan od primarnih zadataka. Spominje kako su početkom 20. stoljeća naši studenti studirali u Pragu, te da bi bilo dobro znati koje su teme i problemi školskog muzeja u Pragu, što rade. Nadalje, navodi kako je namjera da svi zaposlenici prije ljeta posjete školski Muzej u Ljubljani.

Riječ preuzima Dijana Požgaj. Navodi kako nema pitanja, već se obraća Aniti Zlomislić i upućuje pohvale za sastavljeni program rada Muzej za četverogodišnje razdoblje, ističući dio programa u kojem se spominju učenici.

Po završetku izlaganja, u 18,00 sati, Anita Zlomislić napušta sjednicu.

Ad. 3 Donošenje Prijedloga odluke o imenovanju ravnatelja/ravnateljice Hrvatskog školskog muzeja

Predsjednik Upravnog vijeća otvara raspravu o obavljenim razgovorima sa kandidatima i predloženim programima rada Muzeja za četverogodišnje razdoblje. Svi članovi Upravnog vijeća sudjelovali su u raspravi i iznijeli svoje mišljenje o predstavljenim programima.

Predsjednik Upravnog vijeća zaključuje da su svi članovi Upravnog vijeća dali prednost kandidatkinji Aniti Zlomislić, stoga predlaže i stavlja na glasanje sljedeću odluku:

„Upravno vijeće Hrvatskog školskog muzeja predlaže Osnivaču imenovanje Anite Zlomislić za ravnateljicu Hrvatskog školskog muzeja na razdoblje od četiri godine počevši od 1. srpnja 2026. godine.“

Svi članovi Upravnog vijeća glasaju „ZA“, te Upravno vijeće donosi obrazloženi Prijedlog odluke o imenovanju Anite Zlomislić za ravnateljicu Hrvatskog školskog muzeja na četverogodišnje razdoblje, koji se prilaže ovom Zapisniku.

Prijedlog odluke o imenovanju ravnatelja/ravnateljice Hrvatskog školskog muzeja zajedno sa pristiglom natječajnom dokumentacijom će se dostaviti Osnivaču.

Ad. 4 Razno

Barbara Živković navodi kako će se Zapisnik sa današnje sjednice morati uputiti Osnivaču sa ostalom pripadajućom dokumentacijom vezano za javni natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja/ravnateljice Hrvatskog školskog muzeja. Članovi Upravnog vijeća zadužuju Barbaru Živković da po izradi, Zapisnik sa današnje sjednice putem elektroničke pošte dostavi svim članovima Upravnog vijeća, koji će se potom izjasniti da li isti prihvaćaju.

Predsjednik Upravnog vijeća zaključio je rad sjednice u 18,18 sati.

Zapisnik sastavila:



Barbara Živković

Predsjednik Upravnog vijeća:



Tomislav Reškovac, prof.